

Pierre Suteau

+33 (0)6.22.94.81.30

pierre@suteau.eu

15, rue des violettes
31530 Lévignac - France

Nationalité française, 52 ans



Auteur-réalisateur

SÉQUENCES7
ASSOCIATION DE SCÉNARISTES ÉMERGENTS

PROFESSIONNELS
CINÉMA ET
AUDIOVISUEL
MIDI-PYRÉNÉES
MIDI FILM

PROJET EN COURS

PÊCHE - court-métrage de fiction – en développement, avec FIRELAND Productions
Finaliste **Stand Up** (pitch public de scénarios), **festival de Valence 2016**

FILMS RÉALISÉS

LA GROTTTE - réalisateur - fiction - production ESAV
Sélection au festival Les films de la Toile, St Denis 2017 - Corrida ESAV 215

BELLE ET FRANCHE - réalisateur - court-métrage de fiction - 2016

S-JET - scénariste - institutionnel - client : Airbus, 2016

VOS LARMES SONT NOTRE ÉNERGIE - assistant - fiction - réal. R. Viès
Production : Les films du coin - **Sélections** : Kine Muestra, Puebla (Mexique)
Festival Joyeuse (Ardèche), Life After Oil, Tula (Italie) - St Petersburg 2016
Prix du muet, festival de Bangalore 2017.

JE SUIS LA SOUMISSION - assistant - fiction - réalisation A. Munier
Concours Nikon 2016

TAYRI - scénariste et assistant - réal. Z. Fartahi - SAAD Productions
Prix du Scénario et Prix du Public, Hendaye 2015 – Sél. Carmarthen Bay (Wales)
Vaulx-en-Verin 2016, Genève 2016 - **Prix du Jury, Bogota 2016**
Prix spécial du Jury, Rabat 2015 - Mention spéciale, Dakar 2015

SIMONE - co-réalisateur - fiction - production ESAV
Cave Poésie, Toulouse 2015 - Corrida ESAV, Toulouse 2014

ZUGZWANG - réalisateur - moyen-métrage, fiction - production ESAV
Cannes, Short Film Corner 2014 - Corrida ESAV, Toulouse 2014

STERIA - réalisateur - institutionnel - client : Steria, 2014

FAUST - co-réalisateur - production : ESAV
Corrida ESAV, Toulouse 2013

CONCERT'EAU - co-réalisateur - documentaire - production ESAV
Festival de Marmande 2013, Corrida ESAV, Toulouse 2013

LUC - réalisateur - portrait d'un candidat aux « Incroyables talents » 2013

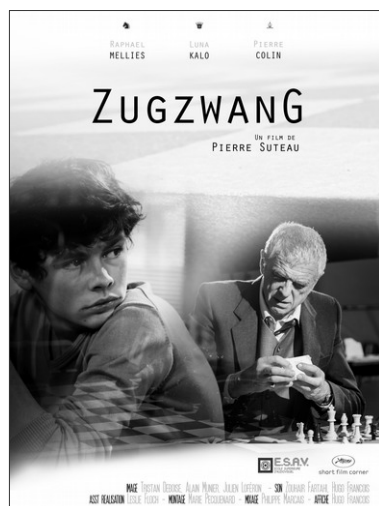
SECUNDUM SCRIPTURAS - co-réalisateur - production ESAV 2012

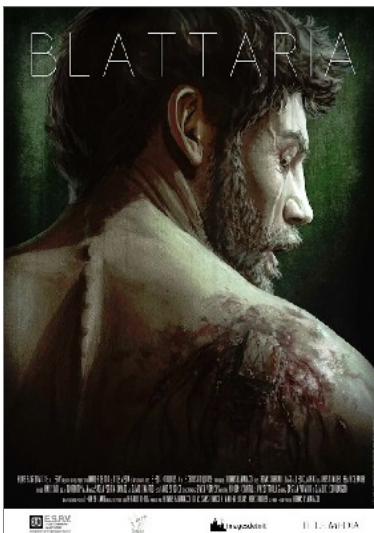
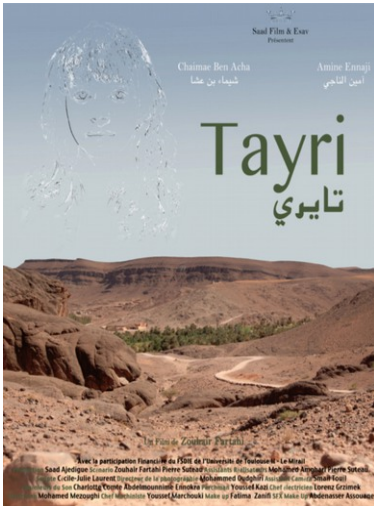
MOMO - réalisateur - fiction - production ESAV 2011

CONCORDE, 40 ANS - concepteur - jeu vidéo - client Ville de Toulouse, 2009

SAPI & MANUKAN - réalisateur - clips - 2007

DESIGN ME AN AIRCRAFT - concepteur - institutionnel - Aeroscopia & Airbus





COLLABORATIONS

PAULETTE - chef-opérateur – réalisation D-F. Chailan

Sélection Festival de Tunis, Sept. 2017 - Concours Nikon 2017 - auto-production

JEHANNE - acteur et électricien - réal. M. Cavaillé

Grand Prix Fiction, Festival universitaire de Ouarzazate 2016

Cannes, Short Film Corner 2016 - Corrida ESAV Toulouse 2016

Production : ESAV-CROUS-Midi-Pyrénées

IL NE RESTERA RIEN - machiniste - réal. M. Zanetti

Festival Cratère, Toulouse 2016 - Production : ESAV-ULule-Midi-Pyrénées

BLATTARIA - machiniste - réal. T. Pantalacci - Imagesdetoit, Films sans domicile

Prix du court-métrage, The Optical Theatre, Rome 2016

Prix SUSTEFEST Mexico 2015 - Sélections: Cine de Terror, Valencia 2017, Paris

Short Film Festival 2015, Goa Short Film Festival 2015, NPLA 2015 etc.

UN ENDROIT PROPRE ET BIEN ÉCLAIRÉ – Perchman – réal. A. Munier

Cannes, Short Film Corner 2015 - Corrida ESAV Toulouse - Production ESAV

ENFERS - électricien - réalisation M. Pecq & H. François 2014

LE GROS - Assistant-caméra – moyen-métrage réalisé par L. Coulon 2013

HENRY & MARY – ingénieur du son - réalisation F. Husselin 2013

CURSUS

2011-2015 - Ecole Supérieure d'Audiovisuel (ESAV), Toulouse

Diplôme Universitaire de Recherche et de Création Audiovisuelle (2015)

Mastère Création audiovisuelle : Scénario et Réalisation (2014)

Master-classes

Dialogues de cinéma (Samouillan, 2017) - Bible de série télévisée (Maillos, 2017)

Ecriture de films historiques (Krivine, 2016) - Théorie du pitch (Blanchard, 2016)

Scénario & Dramaturgie (Roth, 2016)

1990-2015 - Airbus

Communication & Marketing – Innovation & Stratégie

Avant-projets – Essais en vol - Ingénieur ENSAé (Sup'Aéro) 1986

1987-1990 - Formateur d'enseignants – Haïti

Français et pédagogie, coopération

QUALIFICATIONS

Caméra : Sony F3, Sony DSR-300, Panasonic AF-101, Panasonic P2

Canon EOS 600D **Pellicule 16 mm :** Aaton LTR7, Paillard-Bolex H-16

Eclairage : matériel de plateau, HMI, Fresnel, diffuseurs, drapeaux, fond vert etc.

Machinerie : pose travelling, dolly Elemac et jib, bijoute standard

Prise de son : Fostex FR-2LE, Zoom H4N, perche

Mixage : Pro-Tools - Audacity - Csound & Cecilia4 (notions)

Montage : Final Cut - Movie Maker - Plural Eyes - Motion - After Effects

Permis B

Informatique : Suites bureautiques, MindMap

Anglais : courant

Espagnol : avancé

Allemand, Créole : notions

HOBBIES

Ecriture de nouvelles, Photographie, Langues anciennes, Histoire, Voyages

Foot, Badminton, Course à pied, Dériveur

Guitare, Flamenco