

JORDI HONORÉ

ELECTRO DE CINÉMA

15 rue Berthelot - 31500 Toulouse

Permis B

Sur les plateaux depuis 2010, après une spécialisation en image à l'École Nationale Supérieure d'Audio Visuel en 2015, mon expérience me permet d'appréhender les dispositifs d'éclairages, les choix esthétiques inhérents aux conditions de la fiction et du documentaire.

06.68.55.37.79
JO.HONORE@HOTMAIL.FR

EXPÉRIENCES ELECTRO RÉCENTES

08/2019	CHEF ELECTRO - DÉCHAINÉS PROD COURT METRAGE : DES CHAINES de Antoine Hache DP : Quentin Devillers	04/2018	ELECTRO - PANOCÉANIC - CLAIRSUD PROD LONG METRAGE : RIQUET, LE SONGE DE NAU- ROUZE de Jean Périssé DP: Julien Hogert Gaffer : Léo Ponge
06/2019	ELECTRO - MINIMUM MODERNE COURT METRAGE : MAXIMUM MODERNE de Edmond Carrère DP : Julien Roux Gaffer : Loïc Laroche	09/2017	ELECTRO - AURORA FILMS COURT METRAGE : NOTRE DAME DE LA ZAD de Xavier Delagne DP : Charlotte Picard Gaffer : Lorenz Grinmzek
05/2019	ELECTRO - LES TOILES DU COSMOS COURT METRAGE : NUMERO 10 de Florance BAMBÀ DP : Teddy Boulangee Gaffer : Loïc Laroche	08/2017	ELECTRO - RADAR FILMS LONG METRAGE : LES VIEUX FOURNEAUX de Christophe Duturon DP : Laurent Machuel Gaffer : Sébastien Courtain
12/2018	CHEF ELECTRO - CIE FHEEL CONCEPT MOYEN MÉTRAGE VR : THE ORDINARY CIRCUS GIRL de Corinne Linder OP VR : Fouzi Lou	06/2017	CHEF ELECTRO - TROP C'EST TROP COURT METRAGE : TROP C'EST TROP de John M. Keller DP : Thomas Walser
12/2018	CHEF ELECTRO - LARDUX FILMS - XBO PILOTE SÉRIE : LA SURVIE DE L'ESPÈCE de Julien Vray & Guillaume Gravier DP : Guillaume Hoenig	02/2017	CHEF ELECTRO - SYNAPS AUDIOVISUEL - CINÉ2000 LONG METRAGE : LE GRAND ORDINAIRE de Mathieu Kiefer
09/2018	ELECTRO - SARRAZINK PRODUCTION LONG MÉTRAGE : TERMINAL SUD de Rabah Ameer Zameich DP : Irina Lubtchansky Gaffer : Nicolas Rapin	02/2017	CHEF ELECTRO - FILMS SANS DOMICILE CLIP : OXIA - Domino (Rework edit) D.P : Thomas Pantalacci
06/2018	ELECTRO - LE BUREAU LONG MÉTRAGE : SI DEMAIN de Fabienne Godet DP : Marie CELETTE Gaffer : Léo Ponge	10/2016	ELECTRO - G.R.E.C COURT METRAGE : MON ONCLE de Tommy Redolfi D.P : Thomas Walser
05/2018	ELECTRO - TELFRANCE - BAVARIA FICTION SÉRIE : DEUTSCH LES LANDES de Annette ERNST DP : Philipp HABERLANDT Gaffer : Olivier ABELÉ	09/2016	CHEF ELECTRO - R.A.S PRODUCTION COURT METRAGE : CARAVANE de Xavier Franchomme D.P : Stephan Sanson
05/2018	CHEF ELECTRO - YSÉ PROD COURT METRAGE : TRAVERSÉE EN EAU CLAIRE de Anne Azoulay DP : Jordane Chouzenoux	08/2016	CHEF ELECTRO - TACT PRODUCTION COURT METRAGE : ADIEU LA CHAIR de Yohan Guignard D.P : Benjamin Morel
		07/2016	ELECTRO - G.R.E.C COURT METRAGE : LE CHAMP DES ÉVADÉS de Tom Mattei D.P : Thomas Pantalacci

EXPERIENCES MACHINISTE

SÉRIE TV : FRANCE TV - UN SI GRAND SOLEIL - Régulièrement machiniste depuis 2018

CM : Il ne restera rien et Poisson Zèbre de Maureen Zanetti/

CM : Amoindrie de Clémentine Carrié

CM : Les ronces de Suzanne de Maria Blanchard

CM : Fabiola de José Ancines/CM : L'étoile pourpre de Julien G.Szantarak

CM : Talion de Virginie Fraisse - 16mm N/B

CM : Gabber Lover de Anna Cazenave Cambet (Queer Palm Festival de Cannes)

CM : Un kilo de plumes de Ingrid Chikhaoui DP Benjamin Roux Prod : CRAC Production

CM : Au temps Jadis de Marie Cavailles

CM : Les passagers de l'indigo de Pierre Roques

FORMATIONS

2015 - D.U.R.C.A Image - E.S.A.V
2014 - Master 2 Pro - E.S.A.V - spécialité Image
2013 - Master 1 Pro - E.S.A.V
2012 - Licence Pro - E.S.A.V (ENS cinéma Toulouse)
2011 - Licence - Montpellier3 Art du spectacle
2009 - Formation Pro AV - OPEMIS- IMCA
2008 - Bac-cinéma à Digne les Bains

STAGES

2016 - 2nd Assistant caméra -
Le Serpent au mille coupures
de Éric Valette
Prod : Nexus Factory /
Capture The Flag Films /
The French Connection /
D.P : Nicolas Massart /
1st ass. cam : Nicolas Bordier
2015 - 2nd Assistant caméra
CM : Belleville
de Wonhee Jung
DP: Kim Soon-Yong
1st: Prune Saunier-Dardant
Prod : Hippocampe / Keystone Films
2015 - PANAVISION ALGA-TECHNO
AUBERVILLIER - PARIS
Magasin et filtres
2014 - PANASONIC
Sur le Format P2 avec Luc Barra

LANGUES

Anglais Capacités professionnelles
Espagnol Capacités professionnelles limitées
Italien Notions

PERMIS

B - Véhicule léger - 22m3

DIVERS

Professionnel des associations KALEIDOS FILMS / MIDIFILM / CINE2000

Projectionniste Festival GROLAND Toulouse Ed. 1 et 2
/Festival CINELATINO Ed. 25&26 / 35mm - 16mm - DCP

Intervenant éducation à l'image : Primaires - Collèges - Lycées - Université (Intervenant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Audio-visuel de Toulouse)

SPORTS

Paume Artignoscaise - Hand-Ball (7 ans) - Danse contemporaine (7 ans)

Bon sens du contact, de la communication et du travail en équipe.
Passionné d'art en général, de cinéma en particulier.
