

BIOGRAPHIE Marc Khanne

Marc Khanne a d'abord été musicien et comédien. A l'âge de 33 ans, il découvre la vidéo en se faisant offrir un caméscope.

C'est d'abord en autodidacte qu'il se lance dans la réalisation de ses premiers courts-métrages et reportages. En 2001, lors de l'explosion de l'usine AZF à Toulouse, il parcourt la ville et filme sur le vif. Il en tirera un petit documentaire qui sera primé.

Dès lors, de film en film, il va trouver son style en essayant de révéler à la fois des éléments d'enquête fouillée et de restituer toute l'humanité des personnes rencontrées. Une douzaine de ses films ont été primés en festivals ou diffusés à la télévision.



Mention spéciale festival pastoralisme et grands espaces de Prapoutel - Grand Prix des XIX^{èmes} rencontres Cinéma-nature de Dompierre. Prix du XX^{ème} Festival International de Court-métrage de Mesnil le Roi. Prix de la Protection de l'Environnement de Dompierres 2004. 1^{er} Prix du Festival « Toiles de mer » Lanton 2005. 1^{er} Prix Festival de Cabestany 2003. Grand Prix Festival International de Mesnil le Roi. 1^{er} prix Thionville 2002. Prix du public, Festival International de Palavas 2003. Prix Spécial du Jury, Vebron. 1^{er} Prix Festival vidéo de St Jean de Neste. 1^{er} Prix Festival Toulouse « Images » 95. 1^{er} Prix Festival de Cirque Panazol 94.

FILMOGRAPHIE résumée - auteur réalisateur

« **L'HEURE DES LOUPS** » 52', en cours. Prod : Mille Plateaux Production. Documentaire sur les effets de l'arrivée des loups en Cévennes et sur l'agropastoralisme local. *En cours* **2017**

« **DES CLOWNS A L'EHPAD** » AG2R La mondiale – L'intervention de clowns en soins palliatifs peut-elle permettre le mieux-être des patients et du personnel soignant ? *en cours* **2016**

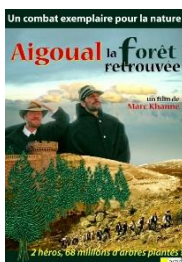
CHERCHE ZONE BLANCHE DÉSESPÉRÉMENT – (D) 58' : Artis - Vosges télévision. Diffusion Public-Sénat / France 5. La survie des personnes électro-hypersensibles dans un monde exposé aux champs électromagnétiques. Sortie en salle en cours **2013**



NOUS SOMMES VENUS VOUS DIRE BONJOUR – (D) 36'. Gérotopole, CHU de Toulouse. L'intervention de clown d'accompagnement en milieu Alzheimer. **2013**

BERGERS DE L'AIGOUAL, Eleveurs des causses et cévennes – (D) 53'. Dans le cadre de la reconnaissance par l'UNESCO de l'agropastoralisme cévenol. La vie des bergers et éleveurs des Cévennes. Mention spéciale festival pastoralisme et grands espaces de Prapoutel 2014. **2013**

BAILLEUL SOCIAL CARNAVAL – (D) 52' / Films du Cyclope – Wéo, Télévision Nord-Pas de Calais. Portraits croisés des carnavaloux de Bailleul dans un évènement chaleureux où cohabitent handicapés mentaux et personnes de tout milieu social. **2010**



AIGOUAL, LA FORÊT RETROUVEE – (D) Docu-fiction 77' / 52' Prod : Artis. 2 héros, 68 millions d'arbres plantés : une épopée écologique du XIX^{ème} siècle. Distribution en salle + vente DVD. Sélection dans plus de 20 festivals en France, USA, Canada, Chine, Afrique. **Grand Prix des XIX^{èmes} rencontres Cinéma-nature de Dompierre. / Dif France 3 **2007 - 2008****

SAMARABALOUF, DIX ANS D'TOURNEES / Concert + film 13 minutes coproduction Canal Nord et Toulouse Télévision. *Le concert du groupe jazz manouche*. L'Autre Distribution. **2009**



DROLES D'ACCENTS – (D) 52' / Prod : Film de la castagne / **France 3 sud**

Derrière la question de l'origine des accents se cache une foule de réponses scientifiques, historiques, humaines...un sujet universel! Diffusion France 3 antennes régionales **2007**

LES ACROSTICHES A CONTRETEMPS / DVD 2H/ Prod Acolytes. Spectacle & bonus **2006**

LA LETTRE - (F) 35 mm de 6 minutes + making of / Prod : Lapilli Films (CMF)
Un conflit entre un fils qui veut écrire à son père et sa mère qui veut corriger son orthographe.
Prix du XXème Festival International de Court-métrage de Mesnil le Roi. **2005**

VAMOS A LA PLAYA - (D) 52 minutes / Prod : Lapilli films **2003**
Un groupe de volontaires va nettoyer les plages souillées de pétrole de la Galice
Prix de la Protection de l'Environnement de Dompièrres 2004.
1er Prix du Festival « Toiles de mer » Lanton 2005.

L'HOMME AU FRIGIDAIRE - (D) 52 minutes / Prod : Lapilli Films. *Un auteur, des écoliers, des comédiens travaillent à la création d'un livre et d'un spectacle.* **2003**

LES GAGNANTS – (F) de 13 minutes / Prod : Ecransud (CMF) **1996-2003**
Des amis décident de gagner leur vie en ne faisant que des concours...
1er Prix Festival de Cabestany 2003 / 1er Prix Festival International de Mesnil le Roi

CE JOUR-LA - (D) 15 minutes / Prod : Lapilli films **2002**
Toulouse, 21 septembre 2001, une ballade en ville après l'explosion d'AZF.
1er prix Thionville 2002 / Prix du public, Festival International de Palavas 2003.

FAIR PLAY - Documentaire 26 minutes / Prod : Ecransud *Malgré son interdiction, l'immense fête alternative des « Hazzards » a lieu en Ariège - Prix Spécial du Jury, Vebron - Label Images en bibliothèques.* 1er Prix St Jean de Neste. **1999**

CAMESCOOP - (F) 16 mm de 6' / Prod: Ecransud. *Un Hold-up raté filmé par un caméraman pris en otage.* 1er Prix Festival « Images » 95. **1995**

UN JOUR AU HAZZARD - Fiction 16mm / Prod : Ecransud *La rencontre d'une ado et d'un petit cirque.*
Un « T » dans Télérama. 1er Prix Festival de Cirque Panazol 94. Diffusion France 3 National **1994**

Autres collaborations :

Montage films

Marc Khanne est le monteur de tous ses films, mais également du film « *Laurette1942* » en 2015.



Co-produit par France 3. Il en a été également le co-auteur ainsi que le 1er assistant pendant le tournage.



- **LAURETTE 1942** –1H37 -
Docudrama de Francis Fourcou – Ecransud – France 3 et sortie salle. *Laurette, une jeune volontaire de la Cimade est témoin des rafles d'Aout 1942 dans les camps français de la zone sud de la France. D'anciennes internées témoignent.*

Et des dizaines de captations de spectacle, et reportages divers...

Principales prestations ou reportages institutionnels

- **AG2R La Mondiale Aquitaine** : Clowns en Ehpad – effets sur la qualité de vie et la santé au travail des salariés – durée 36 minutes 2016
- **SNCF- CE des Cheminots** – clip sur les soirées contre les discriminations 2016
- **Collège St Sulpice** – Concours de films sur la résistance et la déportation 2015
1^{er} prix régional
- Casto TV : initiatives de magasin dans le Sud-Ouest. 2005 - 2015
- **EOLE – Muséum d'histoire naturelles de Toulouse** « Passage » Clip sur une exposition sonore itinérante 2014
- **Espace Diagora** – Toulouse – Captation convention Virgil Research 2014
- **AG2R La Mondiale – Gerontopole de Toulouse – Effets de l'intervention de Clowns de soins en milieu Alzheimer** 2013
- **Festival du Verbe – Mairie de Toulouse – captation scènes** 2013
- **Odysud Toulouse – Nuit Nougaro – captation + DVD** 2013
- **Odysud Toulouse – Opéra Purcell – Captation + DVD** 2013
- Acta qualité (Lyon) : reportages événementiels sur des opérations de sensibilisation environnementale dans le BTP : 2011- 2012 – 2013
- **MESSIDOR** : petits films sur les bons gestes et bonnes postures dans le secteur de l'entretien des espaces verts. 2012
- **Captation Congrès Esanté à Castres** 2012
- **Eiffage** : Réalisation 3 films de sensibilisation à la sécurité sur les chantiers 2010
- **SPOT IMAGE** Captation congrès + réalisations clips 2009
- **Festival de Sorèze captations et réalisation d'un DVD** 2009
- **FFEPGV** DVD Colloque activité physique et santé 2008

DVD Vidéos spectacles 2011-2010 commercialisés

- **Société Vidéo-Danse** : Prestations chaque saison depuis 2000
- DVD Divertimento, Messe Ste Cécile de Haydn avec orchestre Cathédrale Ste Etienne
- DVD Opéra « L'aire du Dire » de Pierre Jodlowski/ Prod Théâtre du Capitole Tlse.
- DVD Productions régulières du Théâtre de la Reine Blanche (Paris XVIIIème)-
- **SAMARABALOUF, DIX ANS D'TOURNEES** / Concert + film 13 minutes coproduction Canal Nord et Toulouse Télévision. Le concert du groupe jazz manouche. L'Autre Distribution. **2009 Avis Fnac : plus qu'un DVD live, il s'agit d'un véritable film réalisé par Marc Khanne. Chaque image est travaillée, avec des incrustations pour en faire un véritable film de très haute qualité.**
- **MICHELE MÜHLEMANN, LES PIRES ESPOIRS** / concert + bonus 10 minutes. DVD du spectacle de la chanteuse suisse. Orphée Productions.Toulouse Télévision



Principales Vidéos spectacle 2009

- DVD 'Garance', chanson française, auto distribué
- DVD Ali Baba et les 40 batteurs, spectacle Artscenica + bonus
- DVD 'Itinéraire bis', chanson française, auto distribué,

- DVD Ballets Royal du Laos, auto distribué, association Nee
- DVD Festival Musiques des Lumières de Sorèze : le requiem de Mozart

Principales Vidéos spectacles 2005-2008

- Chœurs de Chambre les éléments (2008), captation de la création mondiale du compositeur Zad Moultaqa.
- Festival de Sorèze, captation
- Orchestre de chambre de Toulouse, captation
- C° Grenier de Toulouse : captation du spectacle « Lynda et Alphonse » captation
- Festival Détour de Chant : Hommage à Anne Sylvestre. Captation
- **LES ACROSTICHES A CONTRETEMPS** / DVD 2H/ Spectacle & bonus "Un des plus beaux films sur le spectacle vivant " selon le site **Mondociné !** » 2006
- Spectacles de danse des tournées Vidéo Danse de 2002 à 2008, captation
- C° Prêt à porter (cirque actuel) sous chapiteau / DVD démo
- Hervé Suhubiette (chanson jeune public) Odysseus et salle Nougaro DVD démo
- Voix Express (Détours de chant) Théâtre des mazades / DVD démo
- Les Grandes Bouches (chanson) / Théâtre de Villefranche DVD démo
- Soul yala band (reggae) DVD demo
- Dee Nasty (DJ Hip Hop) Au Bikini / **Tracks Arte**
- Olivier Capelle (chant) Théâtre du pont neuf / DVD démo
- C° du Réfectoire (Théâtre) / Théâtre d'Agen / DVD démo



Prises de vue chef opérateur

- **Archives Municipales / Nathalie Grondin** : Une semaine de tournage autour de l'atelier Giscard, un sculpteur, Toulouse 2009
- **Formation audiovisuelle des auxiliaires de vie sociales** : 40 leçons de 13 minutes en DVD sur le maintien à domicile. Prod Ministère de la Santé / Laboratoires Fabres **2005**
- **Documentaire « Femme paysannes »** de René Duranton. Film 90 minutes. Production : SBP. Distribution FNAC et « Connaissance du Monde » **2004**
- **«Me Hachème pas**, Fiction vidéo de 30 'de Djamel Azzouni Prod. MJC Toulouse **1997**



Divers

- | | |
|--|------------|
| Stages de mise en scène / Acteur Studio Jack Garfein et Téli Lopez Régisseur | 2010 |
| Comédien dans différents spectacles de théâtre | 1993 /2007 |
| émission « Les dialogues de France Culture » | 1979 –1980 |
| Compositeur des musiques de la compagnie Preljocaj | 1995 -1998 |