

<p>Tel: 06 65 52 43 11 Mail: nicolas.deviennes@gmail.com Né le 18 avril 1983 à Paris N°CS: G590439, Permis B</p>	<p>Adresse: 7 rue Bernheim-Lyon 84000, Avignon</p>	<p>OPV, Chef Opérateur Assistant caméra, Etalonneur https://vimeo.com/nicolasdevienne https://www.facebook.com/nicolasdeviennepro</p>
--	--	---

COMPETENCES TECHNIQUES

CAMERAS	Cinéma: Arri Alexa Mini, SONY F55, FS7 mark II, RED Helium, Blackmagic Cinema 4K, Canon EOS C300 mark II, C500 DSLR: 5D mark IV, Panasonic GH5, Alpha 7S III, / Stabilisateurs: Dji Ronin, Zhiyun Crane 2
LUMIERE	Tous types / Formé bras robotique Arcam AR+
MONTAGE	DaVinci Resolve Studio 14, FCPX, AVID, Adobe Premiere Pro, FCP7
ETALONNAGE	DaVinci Resolve Studio 14, FCPX + plugins

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2018	<p>Réalisateur - Film de commande « L'Âge de Classe » pour la Mairie d'Avignon (CCAS) Chef Opérateur - Mini série 7x1'30 / films de formation réalisés par Francis Clancy/ Imageprojet - Productions - Clip « Change » de Guillaume Oger - Clip « Victorin » de Arnaud Victorin</p> <p>Cadreur / Réalisateur Making of - « Versailles, le château aux 10000 plans » de Marc Jampolsky / GEDEON Programmes 1er Assistant caméra - Brand content pour Amex, DP John Fisher / Vice Media - Web série « Cam Girl Next Door » de Cedric Perrin et Vincent Julé</p> <p>2nd Assistant caméra - Long métrage « Les Drapeaux de Papier » de Nathan Ambrosioni / Sensito Films</p>
2017	<p>Chef Opérateur - Court métrage « Je suis Revenu » de Jean-Baptiste Derieux - Moyen métrage « 3 Jours en Septembre » de Nathan Ambrosioni / Orage Films - Long métrage « Whenever I Am Alone With You » de Guillaume Campanacci / France - USA</p> <p>Cadreur / Réalisateur - Court métrage documentaire « I See Land » / Diffusion cinéma Avignon - Captations spectacles / Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon), Théâtre des Carmes (Avignon)</p>
2016	Cadreur - Documentaire archéologie - « La Bataille d'Orange » / GEDEON Programmes
2015	Cadreur - Reportage archéologie / 3' diffusion JT 20H France 2 / GEDEON Programmes - Film muséographique archéologie / 7' diffusion Musée Théâtre Antique d'Orange / GEDEON Programmes

LANGUES: Anglais courant

FORMATIONS

2017	Etalonnage Numérique - CIFAP (Montreuil) Etalonnage et colorimétrie en TV et pour le cinéma sur le logiciel DaVinci Resolve 14 - 5 jours (35 heures)
2017	Direction de la Photographie avec Dean Cundey - ISPRA (Toulouse) MISE EN SCENE DE LA LUMIERE - Effets jour, effets nuit, fond vert, films de genre - 5 jours (35 heures)
2016	Cameras Grands Capteurs - CIFAP (Montreuil) REGLAGES DES CAMERAS CINEMA - Tournages RAW, Loq et positif - 10 jours (70 heures), certifiant (RNCP)
2014 -2015	Opérateur Métiers Image et Son - IMCA Provence (Avignon) CADRE, PRISE DE SON, MONTAGE - 9 mois (1225 heures), certifiant (RNCP)
2014	Scénariste - IMCA Provence (Avignon) Dramaturgie, écriture de scénarios, séries, longs métrages, TV, Web, Cinéma - 4 mois (567 heures)

ETUDES / AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2003 - 2006	Diplôme d'ingénieur « Arts et Métiers » Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers (Bordeaux, Paris) Formation d'ingénieur généraliste en mécanique, industrialisation et production
2006 - 2008	INDUSTRIE - Ingénieur fabrication / contrôle qualité - Poclain-Hydraulics Inc. (Milwaukee, USA) Production de moteurs hydrauliques (sens du terrain, capacités d'adaptation, ténacité)
2008 - 2015	INDUSTRIE - Ingénieur conception systèmes aéronautiques - Groupe AKKA Technologies (Toulouse) Société de services en ingénierie (rigueur, organisation, esprit de service)

CENTRES D'INTERETS

ATOUPS

Sports	Marche nordique, natation, plongée, glisse
Théâtre	Impro-théâtre, coaching, figuration
Voyages	USA (18 mois), Islande, Europe du nord, Singapour, Hong-Kong, Bali, Canada, Mexique, Tunisie, Sénégal, Niger, Tahiti...

Créatif
Rigoureux
Curieux
Dynamique