

**Camille PERNIN**  
27 chemin de Hérédia  
31500 Toulouse  
06 81 50 26 64  
[camille.pernin@gmail.com](mailto:camille.pernin@gmail.com)



## REALISATRICE / SCENARISTE

### FORMATION

**2013:** DURCA Scénario. ESAV (Toulouse)  
**2012:** MASTER 2 Réalisation Cinématographique. ESAV (Toulouse)  
**2011:** MASTER 1 Audiovisuel. ESAV (Toulouse)  
**2010:** L3 Audiovisuel. ESAV (Toulouse)  
**2008:** M1 et M2 InfoCom. Institut de la Communication et des Médias (Échirolles)  
**2006:** L3 Sociologie, Université Pierre Mendès France (Grenoble)  
**2002:** Baccalauréat ES. Lycée Emmanuel Mounier (Grenoble)

### EMPLOIS

**Emploi actuel :** Rédactrice en chef / Scénariste. Schoolmouv (Toulouse).  
**Régulièrement:** Intervenante Réalisatrice. Ecole Nationale Supérieure d'AudioVisuel - ENSAV (Toulouse).  
**De septembre 2017 à aujourd'hui:** Lectrice scénario. Le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques – Le G.R.E.C. (Paris).  
**De septembre 2016 à septembre 2017 :** Intervenante réalisatrice son. Maison de la Radio (Paris).  
**Janvier à mai 2016 :** Vacataire administrative. École de l'image Gobelins (Paris).  
**Avril 2015:** Assistante de production. Seconde Vague Production (Paris).  
**Octobre 2013 :** Intervenante Réalisation. Département Archives et Médiathèque option Image (Montauban).  
**Juin/septembre 2013:** Employée de bibliothèque département cinéma. Bibliothèque Universitaire de l'ENSAV (Toulouse).

### REALISATIONS et SCENARIOS

#### En développement :

Production de *Dominique personne* : Projet de fiction de 20'. Vertical Production.  
Co-écriture/développement de *Elles reviennent* : Projet de documentaire de 52'.  
Écriture de *A vista de Naz* : Projet de fiction de 15'.  
Écriture de *Les éclaboussures* : Projet de long métrage fiction. En recherche de financement.  
**Janvier 2016 :** *Plumés* : Fiction de 19'. Produit par le G.R.E.C.. Bourse d'aide à la musique de la Sacem. Achat TV5 monde. Vingtaine de sélections en Festivals nationaux et internationaux.  
**Janvier 2015 :** *Le gros lot* : Fiction de 2'40. Autoproduction. Diffusion Canal + (Mikrociné), Festival Clermont-Ferrand. Sélections en Festival.  
**Janvier 2014:** *Genèse* : Fiction de 20'. Produit par l'ESAV. Lauréate de la Bourse SACD/Beaumarchais au Festival de Cannes. Sélections en Festival.  
**Mars 2012 :** *Intervalle* : Fiction de 4', produit par Rita Production. Edition DVD Collection "La faute à Rousseau", Achat RTS UN, FID de Marseille, Festival de Locarno.