

Benoît MAESTRE

Réalisateur

bnmae@yahoo.fr

www.lucioleprod.fr (site personnel : filmographie détaillée et films en ligne)

FILMOGRAPHIE

(réalisation, écriture et montage)

2019 [« La Vie sur scène »](#), documentaire, 60 minutes, KP Film. (*diffusion en cours*) Festival Hors Sujets - Festival du Documentaire Expérimental (Paris)

2019 [« Le Sens de l'Effort »](#), documentaire, 69 minutes, KP Film. (*diffusion en cours*) Festival du cinéma social et ouvrier (Tarn), Festival du cinéma d'Attac (Bruxelles), Festival Ciné Droit Libre (Ouagadougou - Burkina Faso / Abidjan - Côte d'Ivoire / Dakar - Sénégal)

2016 [« L'Archipel »](#) fiction, 1h23, KP Film.

Rego International Film Festival (Chili), Vault Film Festival (Londres, UK), Festival International Cinematografico del Atlantico (Colombie), Monkey Bread Tree Film Award (Best feature film category with low budget, UK), Kargil International Film Festival (Inde), Alternative Film Festival (Canada, best director award), Festival Internacional de Cine de Cono del Sur (Chili), Five Continents Film Festival (Venezuela, best screenplay, best actor), Inca Imperial International Film Festival (Pérou), Kiev International Film Festival (Ukraine), Near Nazareth Film Festival (Israël), Bare Bones International Music & Film festival (USA), Lanus Festival International de Ciné (Argentine), Acces Code Film Festival (Inde), River City Underground Film Festival (USA), Festival Internacional de Cine Fantastico de Tlapujahua (Mexique), Mac Underground Film Festival (Brésil), Montevideo Fantastic Film Festival (Uruguay)...

2015 [« Les Vibrations »](#) film expérimental et musical, 1h03, KP Film.

Venice Experimental Cinema and Performance Art Festival (Italie), Singapore World International Festival, Near Nazareth International Film Festival (Israël), Hong-Kong World International Festival, Hell Chess Film Festival (Espagne)...

2014 [« Un Film de luttes »](#) documentaire, 1h 22, Tv Bruits. Diffusion Télé Bocal (TNT Ile de France).

2013 [« L'Amour de son prochain »](#) fiction, 1h20. La Trame / Luciole Prod

Queen City Film Festival(USA), Electric Lantern International Film Festival (UK), Big Cardiff Film Festival(UK), Kastav Film Festival, Lewiston Auburn Film Festival, Bare Bones Film Festival, Sanford International Film Festival, May Day Film Festival, Emerge Film Festival (USA), SM 13 International Film Festival, New York Award Film Festival, Underground Cannes Film Festival (best feature french film)...

2013 [« Une Journée au CLAE »](#) 23', La Trame, film de commande.

2011 [« L'Aventure Tv Bruits »](#) documentaire , 1h16, Tv Bruits. Diffusion Télé Bocal (TNT Ile de France).

2011 [« Eliminatoires »](#) fiction, 1h04. Diffusion internet.

2010 [« Vigilance »](#) fiction, 1h05. Diffusion internet.

2007 [« Groenland »](#) 8', Cie Et si c'était. Rencontres du Film Numérique (premier prix dans la catégorie Evasions), Inconnu Festival, Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Festival Vidéoformes...

2004 [« Les Pantins »](#), fiction, 15', S16mm, Cartoon Pâte / Luciole Prod. Down Under International Film Festival (Australie) : prix dans la catégorie Best International Short Experimental Film, Festival Internazionale del Cortometraggio de Novara (Italie) : Prix de la meilleure bande sonore originale. Sélections en festivals en France et à l'étranger (Danemark, Lituanie, Etats Unis, Italie, Belgique, Chili, Pérou, Colombie, Autriche, Roumanie, Portugal, Espagne, Argentine, Grèce...)

2004 [« Mon Ombre »](#), fiction expérimentale, 4'. Festival International du Cinéma Numérique, Festival Vidéo International de Vebron, Rencontres du Film Numérique, Festival Ose ce court , Festival International du Film Court, Festival Signes de Nuit...

2003 [« Le Noyé »](#), fiction, 8', Esav. Prix du Festival de Saint Laurent de Neste. Festival Séquence, Ciné-Court, Festival Résistances, Festival du Court Métrage de Sens, Festival Ciné Vidéo Psy, Festival Cinémaginaire, Rencontres Jeunes Réalisateur, Rencontres Vidéo de Cabestany, Rencontres Internationales du Film Scientifique, Festival Underground(s), Festival Cinéma des Indépendants...

2001 [« Docteur Boulanger »](#), 12', fiction, 16 mm, Esav. Festival du Film Court de Caen, Festival Ciné Vidéo Psy, Festival Cinéalternatif, Rencontres Vidéo de Cabestany, Rencontres Cinéma et Vidéo de Nice...

2000 [« Mostar »](#), documentaire, 26', Esav. Zaléa Tv (Canal Satellite), Festival Territoires en Images...

CHEF OPERATEUR DOCUMENTAIRE

- 2015** « *Dans le secret des irréels* » 26', Mairie de Toulouse. Diffusion TLT.
2014 « *Un toit sur la tête* » 52', Narratio Film. Diffusion France 3.

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES INTERVENANT CINÉMA

Depuis 2004 **Intervenant dans le cadre de l'opération Lycéens au Cinéma**, maître d'œuvre ACREAMP, financement CNC-Région Midi- Pyrénées.

Intervenant pour l'association d'éducation à l'image LA TRAME (www.la-trame.org)

Atelier d'éducation aux médias en collège.

Réalisateur associé sur des ateliers de réalisation audiovisuelle : Collège Lamartine (atelier cinéma), Collège de la Reynerie, Collège de Verfeuil (atelier décryptage média), MJC Roguet (atelier de création vidéo), Maison du Savoir (65), association Cartoon Pâte, Lycée Castelnouvel, Les Pieds dans le PAF (St Nazaire), Festival cinéma muet d'Anères (65), association Tv Bruits , IUT Information Communication Paul Sabatier, plusieurs ateliers en écoles primaires (Haute Garonne, Tarn, Ariège...), association Africlap...

Initiation à la prise de vue et au montage auprès d'adultes et d'adolescents.

DIVERS

Prestations audiovisuelles (prises de vue, montage, captation de spectacles, démo théâtre, réalisations institutionnelles, vidéos pédagogiques...)

Théâtre : Réalisation de vidéos incorporées aux spectacles "Par les Villages", "Le SAS ", "Non, je ne m'appelle pas Michel Drucker " (Compagnie Beaudroin de Paroi), "Groënland"(Cie Et si c'était)...

Montage sur les logiciels Final Cut Pro, Avid X Press, Première Pro. Montage vidéo analogique et cinéma (16mm).

Autonome en matériel (caméra HD, pied et micros, banc de montage FCP).

ÉTUDES

Titre d'Ingénieur-Maître d'Etudes Audiovisuelles spécialité Réalisation (École Supérieure Nationale d'Audiovisuel, Université Jean Jaurès)

Maîtrise en communication audiovisuelle, ENSAV, Toulouse

DEUG Arts du spectacle, Université Paul Valéry, Montpellier