

Nicolas DUPUIS
29/04/1979
11, rue Saint Sylve
31500 TOULOUSE

+33 6 87 10 44 46
dpsnico@yahoo.fr

ASSISTANT - REALISATEUR

EXPERIENCES

Assistant réalisateur :

- 2013 - 1er assistant réalisateur sur ***Sauliac***, court métrage de Edouard Giraudo, produit par Unik Production
- 2012 - 1er assistant réalisateur sur ***Le Quepa sur la Vilni***, court métrage de Yann Le Quellec, produit par White Light Films, 2012, **Quinzaine des réalisateurs Cannes 2013**
- 2011 - 2nd assistant réalisateur sur ***Télé Gaucho***, long métrage de Michel Leclerc, produit par 31 Juin Films, 2011
-1er assistant réalisateur sur ***Polaroid Song***, court métrage de Yann Trivier et Alphonse Giorgi, produit par Melting prod.
-1er assistant réalisateur sur ***L'Angle mort***, court métrage de Florence Benoît, produit par La Vie est belle.
- 2010 -1er assistant réalisateur sur ***Les Anges de Portbou***, court métrage de Vladimir Léon, produit par Les Films de la Liberté.
-1er assistant réalisateur sur ***L'Accordeur***, court métrage d'Olivier Treiner, produit par 24/25 productions, **César du meilleur court métrage 2012**
-1er assistant réalisateur sur ***L'Itinéraire***, court métrage d'Antoine Benoit, produit par Tingo Films.
- 2009 - 2nd assistant réalisateur sur ***Thelma, Louise et Chantal***, long métrage de Benoit Pétré, produit par La Fabrique 2
-1er assistant réalisateur sur ***A l'Arraché***, court métrage de Paul Raoux, produit par Tingo Films
- 2008 - 2nd assistant réalisateur sur ***L'Enfance du mal***, long métrage d'Olivier Coussemacq, produit par Local Films
- 2nd assistant réalisateur sur ***Nuit Cannoise***, long métrage de Dominique Faussé, produit par Cartel Productions
- 2nd assistant réalisateur sur ***8h22***, série web courte réalisée par Karim Alliane, produit par les Production du Bled
- 1er assistant réalisateur sur ***Mes 4 morts***, court métrage réalisé par Paul Raoux, production Trompe le monde.
- 2007 - 1er assistant réalisateur sur ***Le Syndrome de Stockholm***, court métrage de David Mabilie, produit par la Boîte à films
- 1er assistant réalisateur sur ***Entre deux avions***, court métrage réalisé par Noël Alpi, La gaillarde Productions

- 2nd assistant réalisateur sur **Acides Gras Saturés**, court métrage réalisé par Armando Navarro, production Ecce Films
- Chef de file, sur différentes publicités, Cora Films

- 2006 - 1er assistant réalisateur sur **33 Tours**, moyen métrage réalisé par Alix de Chambure, production Elia Films.
- 1er assistant réalisateur sur **Goliath**, moyen métrage réalisé par Carole Fontaine, production Suspiria Films. **Prix du public Clermont Ferrand 2007**
- 3ème assistant réalisateur sur **2 amis**, téléfilm réalisé par Gérard Jourd'hui, Jourd'hui Productions

Régisseur :

- 2007 - Régisseur général sur **King Size**, long métrage réalisé par Patrick Maurin, Antiprod productions
- 2006 - Régisseur général sur **Donne moi la main**, long métrage réalisé par Pascal Alex Vincent, Local Films
- Régisseur adjoint sur **Mouche** réalisé par Jean Denisot, Aurora Films
 - Régisseur adjoint diverses publicités

REALISATIONS

LA FACE CACHEE DES MURS, documentaire coréalisé avec Elsa Putelat sur les murs frontières, EKLA Productions (en cours), Aide à l'écriture Poitou-Charentes, Aide au développement Procirep, 2013

TANT QU'IL Y AURA UN BLOCUS, documentaire coréalisé avec Matthieu Jeuland sur la Flottille de la liberté II pour Gaza, Unik Production, HD, 52 min, 2012
Sélections **Festival Résistances** (2012), **Festival du Film engagé de Cournon** (2013)

SANS RIRE, documentaire coréalisé avec Delphine Dumas sur le droit des enfants en Palestine, production PFP et Nikopol, 26 min, 2010
Sélections **Festival Séquence Cinéma** (2012), **Festival du Film pour enfants de Bruxelles** (2013)

QU'ELLE ETAIT BELLE MON USINE, documentaire sur la fermeture de l'usine Michelin Poitiers, Unik productions, 52 min, 2008. Sélections **Festival Traces de vie** (2009), **Festival de l'Image Alternative de Brest** (2009), **Festival du film engagé de Cournon** (2009)

CAMPAGNE ET DEPENDANCE, documentaire sur le Marais Poitevin, production Icomtec, DV, 26 min, 2005

LOST IN PARIS, documentaire fiction 13 min, **1^{er} prix du concours «Opération Rushes» sur ARTE**, 2003

FORMATION

- 2005 MASTER PRO Réalisation Documentaire de Création (Icomtec-Poitiers)
- 2004 MAITRISE de Cinéma : **Le Prédateur dans le cinéma d'Alfred Hitchcock**, Université de Poitiers
- 2002 LICENCE de Cinéma, Université de Poitiers

DIVERS

Pratique de la photo : numérique et argentique
Maîtrise de l'anglais / Notions d'espagnol