

**COMPETENCES**

DIRECTRICE DE CASTING / ASSISTANTE DE DIRECTEURS DE CASTING: (comédiens, mannequins/figurants, enfants, voix...): organisation d'un casting suivant un cahier des charges, (casting sauvage en priorité et par agences et/ou compagnies de théâtre), gérer un planning, relationnel avec les agences de mannequins/comédiens, convocations, préparation des contrats, établir une DUE, monter un dossier DDCS pour travail des enfants, gestion des figurants sur le plateau... Assistante de directeurs de casting (**Marie-France Michel, Emma Skowronek, Antoine Carrard, Samia Fadli**)...

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Avril-Mai 2018	L'ADIEU A LA NUIT, long métrage réalisé par André TECHINE (CURIOSA FILMS/Bruno Bernard): Chargée de figuration LOTTO, film pub réalisé par Ismael Ten HEUVEL (CONTI SUD PRODUCTIONS/PINKRABBIT/Mireille Lampe-Olivier Torion) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration ALEXANDRE, long métrage réalisé par François OZON (MANDARIN PRODUCTION/ Aude Cathelin) : directrice de casting figuration enfants, en collaboration avec Anais Duran pour la partie SUD.
Octobre-Décembre 2017	ADERMA, film institutionnel Pierre Fabre réalisé par Jerome PRUDENT (TRIAXE, Mathieu Boye) : directrice de casting rôles AT ETERNITY'S GATE, long métrage réalisé par Julian SCHNABEL (ICONOCLAST FILMS/François-Xavier Decraene): directrice de casting de 7 Rôles enfants, de 2 2 nd rôles et Figuration-Silhouettes partie SUD (Arles) 1888 EDITO VOGUE JAPON, shooting photo, Peter LINDBERGH, (2B MANAGEMENT/Carole Blond) : directrice de casting figuration
Septembre 2017	JEWELL STONE, long métrage réalisé par Sandrine DUMAS (PIO&CO/Christophe Vialaret): directrice de casting 2 nd Rôles et Figuration-Silhouettes partie SUD (Toulouse-Ariège-Tarn-et-Garonne)
Mai-Juin 2017	CRIMES A MAUSSANE, téléfilm réalisé par Eric DURET (PARADIS FILMS/Jean-Marie Laurens): directrice de casting 2 nd Rôles et Figuration-Silhouettes
Mars 2017	RENAULT, film pub réalisé par David KITTEL (CONTI SUD PRODUCTIONS/Prodigious Caroline Peyramaure/Olivier Torion) : directrice de casting rôles
Février-Juin 2017	SANS FAMILLE, long métrage d'Antoine BLOSSIER (JERICO/Laurent Sivot) : directrice de casting Silhouettes et figuration (1880)
Octobre 2016	PAU CASALS, téléfilm de Manuel HUERGA (SLOT MACHINE-MINORIA ABSOLUTA/Carine Leblanc) : directrice de casting 2 nd rôles/France
Juillet-Novembre 2016	LES HOMMES DU FEU, long métrage de Pierre JOLIVET (2.4.7 FILMS/Francois Hamel) : directrice de casting 2 nd rôles (41 roles adultes + enfants) et figuration-Silhouettes
Mai-Juin 2016	CRIME A MARTIGUES, téléfilm réalisé par Claude-Michel ROME (PARADIS FILMS/Jean-Marie Laurens): directrice de casting 2 nd Rôles (adultes et enfant) et Figuration-Silhouettes TOUT NOUS SEPRE, long métrage de Thierry KLIFA (LES FILMS DU KIOSQUE/Sylvain Monod) : directrice de casting 2 nd rôles (adultes et enfant) et figuration-Silhouettes
Février 2016	FORD, film pub réalisé par Olivier LUCAS BANCAL (PIXIES FILMS/ Rémy Badan-Antoine Buhot): directrice de casting 1 ^{er} et 2 nd Rôles
Novembre-Décembre 2015	DIABOLIQUE, téléfilm réalisé par Gabriel AGHION (EGO PRODUCTIONS/ Jean-Marie Laurens): directrice de casting 2 nd Rôles et Figuration-Silhouettes TANDEM, série télé réalisée par Emmanuel RIGAUT et Christophe DOUCHAND (DEMD PRODUCTIONS/Olivier Guedj-Frédéric Fourgeaud): directrice de casting rôles récurrents, 2 nd Rôles et Figuration-Silhouettes
Septembre-Octobre 2015	MEURTRES A AVIGNON, téléfilm réalisé par Stéphane KAPPES (MADE IN PM/Bernard Bouix): directrice de casting 2 nd Rôles et Figuration-Silhouettes APRES MOI LE BONHEUR, téléfilm réalisé par Nicolas CUCHE (CAPA DRAMA/Philippe Leboucher): directrice de casting 2 nd Rôles et Figuration-Silhouettes
Juin-Juillet 2015	QUAND ON A 17 ANS, long métrage d'André TECHINE, (FIDELITE FILMS/Bruno Bernard) : complement casting figuration spécifique « VRAIS MILITAIRES » LE GANG DES ANTILLAIS, long métrage de Jean-Claude BARNY (LES FILMS D'ICI/Thomas Santucci) : directrice de casting 2 nd rôles, enfant et figuration-Silhouettes
Mai 2015	WAITING FOR YOU, long métrage de Charles GARRAD, (ZEPHYR FILMS, MARNIE PRODUCTION/Rozenn LE PAPE-DIORE) : directrice de casting 2 nd Rôles et silhouettes
Mars-Avril 2015	MEURTRES A COLLIOURE, téléfilm réalisé par Bruno GARCIA (LA BOITE A IMAGES/Olivier Garabedian) : directrice de casting Figuration-Silhouettes
Février 2015	SPEEDY, film pub réalisé par JB SAUREL (BIG PRODUCTIONS/Julien Berlan) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Novembre 2014	PEUGEOT, film pub réalisé par Romain LEVY (STANDARD FILMS/Guillaume Le Gat) : directrice de casting 2 nd rôles DEPARTURE, long métrage d'Andrew STEGGALL (CONNECTIC STUDIO/Fanette Martinie) : complément casting 2 nd rôles
Septembre-Octobre 2014	MEURTRES A CARCASSONNE, téléfilm réalisé par Julien DESPAUX (KWAJ/José Montes) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration-Silhouettes
Septembre 2014-Février 2015	LE SECRET D'ELISE, série télé réalisée par Alexandre LAURENT, (QUAD TELEVISION/Marc Bregain) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration-Silhouettes sur différentes époques : 1969, 1986, et 2015
Novembre-Décembre 2013	RESPIRE, long métrage de Mélanie LAURENT, (Movie Movie/Jacques Royer) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration-Silhouettes
Aout 2013	LE VOYAGE DE CENT PAS, long métrage de Lasse HALLSTRÖM, (Gem Films/Steven Spielberg/Antonin Depardieu) : assistante casting de Samia Fadli pour recherche des doublures des rôles enfants (+ dossiers DDCS): AISHA et MUKHTAR et adulte : Charlotte Le bon
Juin-Juillet 2013	LA METHODE CLAIRE2, série télé réalisée par Vincent MONNET, (Leonis-Endemol Compagny/Michel Mintrot) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration-Silhouettes
Mai-Juillet 2013	VIE SAUVAGE, long métrage de Cédric KAHN, (Les Films du Lendemain/Aude Cathelin) : assistante casting sauvage d'Antoine Carrard pour un des 1ers rôles enfant « Tsali », rôle finalement attribué à un des enfants repérés par Agnès - et directrice de casting figuration partie gitans et gare
Janvier-Mars 2013	MARJORIE, série télé réalisée par Ivan CALBERAC, (K'ien Productions/Sylvie Duluc) : directrice de casting 2 nd rôles, silhouettes et figuration
Octobre-Novembre 2012	UN ENFANT EN DANGER, téléfilm réalisé par Jérôme CORNUAU, (K'ien Productions/Jean-Michel Quilici, Sylvie Duluc) : directrice de casting 2 nd rôles, silhouettes et figuration
Septembre 2012	LA SALVETAT, film pub réalisé par Nicolas FAY, (Rita films/Yannis Cullaz) : directrice de casting silhouettes et figuration et 2 ^{ème} assistante réalisateur (1 ^{er} : Guy-William Adoh)
Aout-Septembre 2012	UN BEAU DIMANCHE, long métrage de Nicole GARCIA, (Les films Pelleas/Hélène Bastide) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Juin-Juillet 2012	NOM DE CODE ROSE, téléfilm d'Arnaud MERCADIER, (Europacorp Télévisions/Francis Barrois) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Février-Mars-Avril 2012	LIGNES DE VIE, série télé réalisée par Adeline DARRAUX, Jeanne BIRAS, Emmanuelle DUBERGEY (Télé Images productions/Olivier Guedj) : directrice de casting 2 nd rôles, silhouettes et figuration
Janvier 2012	TIPP EX, film pub réalisé par Adrien ARMANET (Les Télécréateurs/Mounia Mebarki) : directrice de casting figuration en collaboration avec Emma Skowronek
Novembre 2011	DIOR, film pub réalisé par Jonas AKERLUND (SOIXAN7E-QUIN5E/Charlotte Marmion) : directrice de casting figuration et 3 ^{ème} assistante réalisateur (2 ^{ème} : Pascale Jeanniard/1 ^{er} : Andrew Coffing)
Septembre 2011	COOKIE, long métrage de Léa FAZER (Elia Films/Eric Zaouali-Marc Fontanel) : directrice de casting Figuration Toulouse
Avril - mai 2011	CLOCLO, long métrage de Florent Emilio SIRI (LGM Cinéma/Martin Jaubert) : assistante casting Figuration de M-F Michel
Décembre 2010	YVES ST LAURENT, film pub réalisé par Darren ARONOFSKY (Boudoir Films/Vincent Roussel) : assistante casting Figuration de M-F Michel