

Sylvie FAUTHOUX
Chef-Monteuse
06/84/18/75/84
sylvie.fauthoux@laposte.net

MONTAGES LONGS-METRAGES DE FICTION

L'oiseau d'Yves CAUMON 2010-2011
Cache-cache d'Yves CAUMON, Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2005
Toutes ces belles promesses de Jean Paul CIVEYRAC, Prix Jean Vigo 2003
Amour d'enfance d'Yves CAUMON, Prix Un Certain Regard Cannes 2001
Ce jour-là d'Arnaud et Jean-Marie LARRIEU 1992

MONTAGES DOCUMENTAIRES

La chambre bleue de Paul Costes 2014
Maiticiennes de Bertrand LEDUC 2013
Yves Person, un historien engagé, 2013
Au cœur de la forêt du sasquatch de Léo PONGE 2012-2013
Demain c'est loin, de Natacha SAUTEREAU 2010
Le revers des médailles de Manuel HERRERO 2004
Les filles de la sardine de Marie HELIA 2000
On n'est pas des artistes de Jean Pierre VEDEL 2000
Felice Varini, peintre de Christophe LOIZILLON 1997

MONTAGES COURTS ET MOYENS-METRAGES

Parle-moi d'Elhachmia DIDI-ELALAOUI 2013
Kabar de Sandrine POGET 2012
L'oiseau d'Yves CAUMON (film-annonce) 2011
Bernard au hasard de Florence BON 2011
Oui mon amour de Jean-Philippe LABADIE 2011
La petite fille et la vache d'Anne MAITREJEAN (anim) 2009
Je ne suis pas un homme préhistorique d'Yves CAUMON (doc) 2009
Toros des rues de Jean-Pierre VEDEL (doc) 2004
Tristesse beau visage de Jean-Paul CIVEYRAC, Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2004
A la Hache d'Yves CAUMON, Adami, Cannes 2003
Les filles de mon pays d'Yves CAUMON, Prix Jean Vigo 2000
Domicile inconnu de Laurent BENEGUI 1998
Le cinématographe en carton d'Issiaka KONATE 1998
La beauté du Monde d'Yves CAUMON, Grand Prix du Festival de Pantin 1998
Il faut dormir d'Yves CAUMON 1996
Les Fourmis rouges de Pierre Erwan GUILLAUME 1995
Sara d'Ivan TAÏEB 1994

Point de fuite d'Eric NIVOT 1993
Seconde épouse de Manuela FRESIL 1992
L'excès contraire d'Eric NIVOT 1991

MONTAGES INSTITUTIONNELS

Publicité Grands Sites Midi-Pyrénées de Laurent AZEMA 2014 (3x40sec)
Série de portraits de Patrick RUFFO pour la promotion du Festival de Luchon 2012
La schizophrénie (3x52') de Christophe LOIZILLON 1999

MONTAGES SON

Too much flesh de Jean-Marc BARR 2000
Du soleil pour les gueux d'Alain GUIRAUDIE 2000
Bleu, le ciel de Dominique BOCCAROSSA 1999
Les Girafes, doc animalier de Delphine BREMOND 1997

MONTEUSE-ADJOINTE

Des chefs-monteuses Florence BON (*Le poids du corps* de Christine FRANCOIS, *Un été à l'envers* de Roger GUILLOT, *Aldas* de Chombolyn JUUMDAM), Josie MILJEVIC (*Stabat Mater* de Dominique BOCCAROSSA, *La joie de vivre* de Roger GUILLOT, *L'île noire* de Marie HELIA), Camille BATAILLE (*Lumière d'Ecrits* de Franck SAUNIER), Andrea SEDLACKOVA (*Ni d'Eve, ni d'Adam* de Jean Paul CIVEYRAC), Sophie BARACHE (*Lumière et style* et *Question de lumière* de Franck SAUNIER), Monique RIZZON (*L'Ecrou* de Jean-Pierre VEDEL)

PEDAGOGIE

Nombreuses expériences pédagogiques, auprès de public de tous âges, des classes primaires aux adultes, ESAV, La FEMIS, EJT, Lycée des Arènes

FORMATION

°Licence cinéma Paris I 2006

°Diplôme d'Etudes Supérieures d'Audio-Visuel (ESAV Toulouse-le-Mirail) 1987

°Deug "enseignement premier degré" option lettres et musique Toulouse 1983 °Baccalauréat Lettres et Latin Auch 1981

Langues étrangères parlées et comprises : anglais et espagnol, des rudiments d'italien.

LOGICIELS MAITRISES

Avid Film et Media Composer, Final Cut Pro 7 et X

