

Gil Corre, auteur-réalisateur

gil.corre@orange.fr

site et films en ligne : gil-corre.com

*Après un Doctorat en linguistique et littérature française,
études de cinéma à l'IDHEC. Réalisateur de documentaires et photographe.
Auteur d'un roman policier.*

Documentaires long-métrage

2013 : « *Destins brisés* », sur les peintres juifs de l'Ecole de Paris (Diffusion TLT)

2007 : "*Ceci n'est pas un jeu*" : sur le jeu du foulard.
(Prix SCAM du meilleur documentaire, FIMAC 2007)

2003 : "*La Cité des Vents*" portrait de la scène contemporaine du Jazz à Chicago.
(sélection Fipatel, Biarritz 2003)

2000 : "*Femmes du Jazz*" portraits croisés de 20 musiciennes de Jazz à New York.
(FIPA d'or, Biarritz 2000/ Diffusion ARTE)

1996 : "*L'ours d'Alaska, la légende meurtrière*" les visages mythiques de l'ours en Alaska.
(Diffusion ARTE)

1993 : "*Bucarest, Gare du Nord*" les enfants des rues en Roumanie, après la Révolution.
(Sélection FIPA Grands Reportages, Cannes 1993. Diffusion CANAL+)

Documentaires moyen-métrage et photo-reportages en parallèle

2011 : "*Bandeira Científica*" : expédition humanitaire dans le Nordeste du Brésil.

2010 : "*Ensemble pour Haïti*" : le travail de 6 grandes ONG en Haïti après le séisme de janvier 2010.

2009

- "*Le diabète, une maladie en développement*" : le fléau du diabète en Afrique.
(Prix du film de Mécénat/ FIMAC 2009)

- "*Le paludisme au Mali*" : commande de La Cité de Sciences pour l'exposition « Epidemik ».

2008 : "*D'Est en Ouest*" : de jeunes médecins des pays de l'Est dans les hôpitaux français.

2006

- "*Coeur d'enfant*" : portrait de Francine Lecat, chirurgien cardiaque, en mission en Syrie.

- "*Soeur des oubliés*" : les actions de solidarité d'une Soeur franciscaine au Vietnam.
(Prix de la meilleure communication audio-visuelle et Prix Spécial de la Réalisation, FIMAC 2006.
Nominé catégorie Mécénat, New York Festivals 2006)

- "*Le droit du plus faible*" : le cancer des enfants au Honduras et en Tanzanie.

- "*Jouer en paix*" : les centres de jeu pour enfants de réfugiés au Cambodge.

2005

- "*La banque des pauvres*" : micro-crédit au Bénin. (Prix du film de Mécénat, FIMAC 2005)

- "*TB Free*" : la tuberculose en Afrique du Sud.

- "*La leishmaniose, une maladie négligée*" : la leishmaniose au Brésil.

- "*Sur les routes du tsunami*" : sur les lieux de la catastrophe, 6 mois après le tsunami en Asie du Sud-Est.

Courts-métrages de fiction

2004 : "*La mule de St Ignace*" : évocation d'Ignace de Loyola. Docu/fiction (France 3)

1997 : "*La loi de la gravité*"

1987 : "*Salah, Malik, Beurs*" (Prix du Public, Festival du Jeune cinéma méditerranéen, Marseille)

1985 : "*La Huitième maison*" : film de fin d'études IDHEC.

(Sélection « Un certain regard », festival de Cannes 1986 et Prix du Jury, Festival de Lille. Diffusé sur Canal +)

Edition

2010 : "*Diabète Afrique/Diabetes Africa*".

Rédaction et photos pour un ouvrage collectif sur le diabète en Afrique

2009 : "*Des épidémies et des hommes*"

Photos pour un ouvrage collectif sur les épidémies (Ed. La Martinière)

2008 : "*Les chemins solidaires*" (Ed. Harfang)

Recueil de photos sur les actions d'une dizaine d'ONG

2000 : "*Saxo solo*"

Roman policier (Ed. Baleine / Le Seuil)

Expos photos

2006 : Bellevue à Biarritz

2008 : Galerie W à Paris

2009 : Parlement Européen à Strasbourg et Centre culturel français à Milan.

2010 : Mattheus Kirche à Berlin et Paulskirche à Francfort.

2013 : CRDP de Toulouse (mai-juillet)