

Tristan FRANCIA

Résidence : Toulouse

Courriel : tristanfrancia@gmail.com

Site web : www.tristanfrancia.com

AUTEUR – RÉALISATEUR

SÉRIES

► GOA

8x52' - Co-écrit avec Cindy Cornic / *en écriture*

► BIG G

10x10' - AnderAnderA Production, Rockzeline / Co-écrit avec Cindy Cornic / *en développement*

PRIX DU MEILLEUR PILOTE – Web Fest Berlin 2016

Sélections officielles : 19ème Festival des Créations Télévisuelles - Luchon 2017, Cross Video Days Paris 2017

► PLUS TARD JE SERAI

26x5' - Co-écrit avec Cindy Cornic, auteur graphique : Laurence Lechau / *en développement*

Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC

COURTS MÉTRAGES

► NINA STAR

2017 – *en développement*

► LA RALLONGE

2016 – Autoproduction

Sélection officielle : [SEDICICORTO International Film Festival 2017](#)

► RECTO VERSO

2014 – Le Gros Indien Production, Film En Forme

Sélection officielle : [Viewster Online Film Fest \(#VOFF 2\)](#)

► MENTHE A L'EAU, FILM EN 3D SANS LUNETTES

2012 - FEF

Sélection officielle : [Cinépoche \(57\)](#)

Diffusion : [Télé Bocal](#)

► LA VACHE QUI TACHAIT DE CHERCHER SES TACHES

2011 – Le Lokal Production, L'œuf à la coque

Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées

PRIX DU MEILLEUR SCENARIO - Concours Claude Nougaro 2010

PRIX JEUNESSE - Festival Croq'Anime 2011

Diffusion : Cinémas Utopia (en avant programme de «Le roi et l'oiseau» de Paul Grimault)

Sélections officielles : Anim'est (Roumanie) - LUCAS (Allemagne) - IAFF Golden Kuker (Bulgarie) -

Gulf Film Festival (Emirats Arabes Unis) - FIAB (Espagne) - Corti da Sogni (Italie) - Animateka

(Slovénie) – Banjaluka (Bosnie Herzégovine) - Printemps français (Ukraine) - L'ombre d'un court

(78) - Séquence Court-Métrage (31) - Les prémonitoires (75) - Trois jours trop court (81) –

Conviviales (58) - L'écran s'écrit (38) - Partie(s) de Campagne (58) - Faites des courts (77) - Les

toutes premières fois (06)

► VERT BLEU TERRE

2004 – Film de fin d'études

Sélection | Diffusion : [ACMI \(Australian Center for the Moving Image\) Melbourne, Australie](#)

DOCUMENTAIRES

► MUSEE SOULAGES, ESPACES ET SENSATIONS

2012 – FEF

DRAC, Musée Soulages, Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement, RCR Architectes, Education Nationale, Ville de Rodez

► UN TRAMWAY NOMME CYRIL HATT

2010 – FEF, L'œuf à la Coque, Ville de Fontaine (38), VOG

Sélection officielle : [Le mois du film documentaire](#)

Diffusion : TLT

► MONTREAL LE JOUR ET LA NUIT

2010 – Autoproduction

Diffusion web : [Site Région Midi-Pyrénées](#)

FILMS DE COMMUNICATION

Clients et partenaires :

Malakoff Mederic, Wild in the game, Label Vrak'trio, Jazz en L'R, Cie La Baraque, Bakélite, Théâtre Garonne, Nuit européenne des musées, Musées de Rodez, Château de l'Hunaudaye, Galerie Ste Catherine, Enseignement Catholique. Conseils Départementales de l'Aveyron, Aude, Côtes d'Armor, Grand Rodez, ADDMD 11.

EMISSION TV

Réalisation / coordination de reportages – [Les matinales de France 3 Occitanie – saison 2017/2018](#)

INTERVENANT ET FORMATEUR

Interventions sous forme d'atelier, de formation, d'accompagnement technique et artistique sur des projets audiovisuels.

[PRIX MEILLEUR FILM D'ANIMATION, PRIX DU PUBLIC, Brève d'image 2017](#)

[PRIX SPÉCIAL CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE ET ORIGINALITÉ, Festimaj 2011](#)

Sélection officielle : [Festival Séquence Court 2013](#)

Partenaires :

DRAC, CNC, Gindou Cinéma, Education Nationale, Région Midi-Pyrénées, Ville de Toulouse, Rodez, Millau, Conseil et Archives Départemental de l'Aveyron, Saint-Brieuc Agglomération, Léo Lagrange Sud Ouest, Airbus, SCEREN, DSDEN, IREPS, CPAM, CODES, MSA, PNNS, Le Tour de France, Cinok & Cie, Cap'Cinéma, Les Vidéophages, Cinécamp, Passeport pour l'art, Séquence Court-métrage.

FORMATION

- | | |
|-----------|---|
| 2015 | ► Ecrire et vendre la comédie / Cédric Salmon
<i>High Concept, Méthode d'écriture des créateurs de fictions, Paris</i> |
| 2014 | ► Le scénario / Julie Demay
<i>Centre Européen de Formation à la Production de Film, Paris</i> |
| 2010 | ► Montage Final Cut Pro
<i>Next Formation, certifié OPQF, Paris</i> |
| 2009 | ► Prise de vue
<i>CADASE, Institut Supérieur de Communication par l'Image, Toulon</i> |
| 2004 | ► Niveau Baccalauréat général, série L option audiovisuel
► B.I.A.C. Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque |
| 2002-2004 | ► Formation théâtrale / Jean-Marc Richon |
| 1992-2002 | ► Étude de violon et saxophone au CRD Aveyron |